|  |  |
| --- | --- |
| **第22回 ヴェルデ音楽コンクール** | **ピアノ部門／予選 申込書** |

　　楷書ではっきりと、お間違いのないようご記入ください。（コピー可）

**※予選演奏順番表は、抽選の上決定し、コンクール10日前までに担当指導者様宛てにお送りいたします。**

**（ 大学、一般の方々にはご本人様宛てにお送りいたします。） なお、担当指導者がいらっしゃらない場合や、担当指導者が遠方に**

**お住まいの場合は、ご本人様あてにお送りいたします。**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 参加地区 | 該当するものに　印をつける。  ☐鹿児島地区 ☐熊本地区  ☐長崎地区 ☐北九州地区  ☐大分地区 ☐福岡地区  ☐佐賀地区 | コ｜ス | 該当するものに　印をつける。  ☐チャレンジコース  ☐アドヴァンスコース  ☐自由曲コース  ☐ポピュラーコース ☐連弾コース  ※幼児の部はチャレンジコース又は自由曲コース。  ※ポピュラーコース・連弾コースは、年齢制限はありません。（幼児は除く） | |
| 部 | 該当するものに　印をつける。　※予選開催日での学年を選択してください。  ☐幼児の部 ☐小学5～6年生の部 ☐高校生の部 自由曲コース  ☐小学１～２年の部 ☐中学生の部 ☐一般の部 自由曲コース  ☐小学3～4年生の部 ☐高校・一般の部※自由曲コースは選択できません | | | |
| 課題曲名 | 曲名　※選択した演奏曲名 | | | 楽譜の出版社名　※課題曲に記載のものと同一ではない場合のみご記入ください。 |
| 自由曲 コー ス  演奏曲名 | 曲名　※演奏する全ての曲名を記入してください | 予選時の  予想演奏時間  　　分 　　秒 | | 作曲者名　※演奏する全ての作曲者名を記入してください。 |
| ※使用される楽譜の曲名・作曲者名を日本語で記入（アルファベットは作品番号のみ可）。 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ふりがな |  | 性　別 | 保護者氏名　　※未成年の方のみご記入ください。 | |
| 氏　名 |  | 男・女 |
| 住　所 | 〒    電話番号（　　　）　　　　　― | | | |
| 学　校  園　名 | （　　　学年）  ※予選開催での学年を記入して下さい。 | 生年月日 | | ☐昭和　☐平成  ☐令和　　　　年　　月　　日 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ふりがな |  | 電話番号 | （　　　）　　　　　― |
| 担当指導者名 |  |
| 連絡先 | 〒　　　　　　　　　　　以前参加しており、今回住所変更がある場合はチェックを入れる☐ | | |

　■連弾コースのみ記入 ※連弾コースは、上の枠内に代表者を記入し、もう1名の方はこちらに記入してください。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ふりがな |  | 性　別 | 保護者氏名 | | ※未成年の方のみご記入ください。 |
| 氏　名 |  | 男・女 | 電話番号 | | （　　　）　　　　　― |
| 住　所 | 〒 | | | | |
| 学　校  園　名 | （　　　学年）  ※予選開催での学年を記入して下さい。 | 生年月日 | | ☐昭和　☐平成  ☐令和　　　　年　　月　　日 | |
| **■公開レッスン受講申込**  ※受講（モデル生としてレッスンを受ける）を希望される方はこちらに記入してください。  該当するものに 印をつける。  ☐福岡地区　☐大分地区  ※聴講につきましては、当日会場での受付となります。  ※長崎地区・北九州地区に関しましては、参加者からのご希望がございましたら実施いたします。 | | **【申込み受付期間】　　 2024年3月11日（月）から**  **鹿児島・熊本・長崎地区　　　2024年4月15日（月）迄**  **北九州・大分地区　　　2024年4月25日（木）迄**  **福岡・佐賀地区　　　2024年5月 9日（木）迄**  ※全地区当日消印有効  公開レッスンは予選のためだけでなく、日頃のレッスンにも役立つアドバイス等、充実した内容で毎回大変好評をいただいております。ぜひこの機会にご来場くださいますようお願い申し上げます。 | | | |